



INSTITUTO
TRANSFORMA



Instituto Transforma

O Instituto Transforma é uma Organização da Sociedade Civil (OSC) de direito privado, sem fins lucrativos, criado em 2015 e capacitado para gerir projetos de acordo com o MROSC - Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil. Tem entre seus objetivos a elaboração, execução e gestão de projetos culturais dos mais variados formatos e linguagens, comprometidos com a inclusão sociocultural e a acessibilidade cultural. Sua Diretoria é composta por profissionais com experiência em produção e gestão, pública e privada, tendo participado da elaboração e execução de projetos, festivais, espetáculos, shows, eventos institucionais e ocupação de espaços culturais.

Valores

Comunidade, arte, inclusão de gênero, diversidade, acessibilidade, inclusão racial, cultura, sustentabilidade, empreendedorismo, memória, inclusão sócio-cultural.



Missão

O Instituto Transforma é uma Organização da Sociedade Civil, que tem como missão contribuir para a mudança da sociedade, por meio da promoção da cultura, do diálogo social e dos direitos humanos, valorizando positivamente as diferenças, compreendendo nelas o valor da diversidade e utilizando a cultura, a educação, o esporte e a sustentabilidade como ferramentas para informar, capacitar, educar, realizar e transformar realidades.

Visão

Consolidar a compreensão de que a Cultura (nas suas diferentes manifestações, linguagens e gêneros artísticos), associada à educação e ao meio ambiente são determinantes no desenvolvimento humano e social e que a Economia Criativa constitui o campo da nossa ação transformadora para o desenvolvimento da economia, associada ao Turismo, a partir da preservação da Memória e da Produção Cultural e Artística das cidades, aberto aos arranjos com entes públicos e privados para a consecução desses propósitos.



DIRIGENTES



SÉRGIO MARTINS

PRESIDENTE



VALÉRIA OLIVEIRA

DIRETORA ADMINISTRATIVA



FRANCISCO PESSANHA

DIRETOR TÉCNICO



ANDRÉ MENDES

CONSELHO FISCAL



NATHALIA AZOUBEL

CONSELHO FISCAL



YURI ROCHA

CONSELHO FISCAL



EVENTOS REALIZADOS



LABFAZ /2022

O Laboratório dos Saberes e Fazeres da Economia Criativa, LABFAZ, é uma Tecnologia Social destinada às pessoas trabalhadoras em eventos, teve início em julho de 2021, no contexto da pandemia da Covid 19, com o propósito de construir com essas pessoas uma Tecnologia Social, uma ferramenta coletiva para enfrentar em melhores condições os desafios apresentados por suas funções de trabalho. O Instituto Transforma realizou o LABFAZ 3 - Laboratório dos Fazeres e Saberes Técnicos da Economia Criativa – FESTIVAIS, em 2022, em parceria com a Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal.



FESTIVAL
PLURAL



Plural - Música e Diversidade 3ª Edição/2022

A terceira edição do Festival Plural - Música e Diversidade finalmente foi realizada em formato presencial após duas edições online devido à pandemia. O Plural é uma plataforma de impulsionamento da cultura da diversidade e de grupos minoritários que carecem de oportunidades. Com uma programação completa que inclui debates, oficinas, palestras, mostra de artes visuais e muita música de qualidade, o festival trouxe atrações musicais conhecidos nacionalmente, como: Alice Caymmi, o cearense Getúlio Abelha, Majur, Linn da Quebrada, Mc Dricka e Potyguara Bardo. O Festival é um espaço de reconhecimento, empoderamento e protagonismo LGBTQIAP+, fazendo da diversidade a sua bandeira.



16 DE SETEMBRO
(SEXTA-FEIRA)

14 ÀS 18H30
SEGUNDO DIA DA OFICINA DE CORPAS - MULTIARTE
COM NATASHA DE ALBUQUERQUE (A PILASTRA)

19H
ABERTURA DE EXPOSIÇÃO: A CORPA
PRODUÇÃO: A PILASTRA
CURADORIA: GISELE LIMA E LUCENA DE LUCENA
A EXPOSIÇÃO FICA ABERTA À VISITAÇÃO PÚBLICA ATÉ 9 DE OUTUBRO
LOCAL: GALERIA FAYGA OSTROWER

FESTIVAL PLURAL
EIXO CULTURAL IBERO-AMERICANO (antiga funarte)

17 DE SETEMBRO
(SÁBADO • 16H)

MAJUR • ALICE CAYMMI
GETÚLIO ABELHA • MULAMBA
FERNANDA JACOB • THABATA
LORENA • LETÍCIA FIALHO
MEDRO • MARIA E O VENTO

18 DE SETEMBRO
(DOMINGO • 16H)

LINN DA QUEBRADA • MC DRICKA
POTYGUARA BARDO • MASCUCETAS
SARANÍ • PUTA ROMÂNTICA • FLOR
FURACÃO E O FORRÓ JAZZ DO
CERRADO • ASÚ • AURORA VÊNUS

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO @misturageralfestival Festival Mistura Geral

#1 2022 **Mistura Geral**

ONLINE
 YouTube
 Festival Mistura Geral
ÀS SEXTAS 19h

Lives formativas

10 JUN COMUNICAÇÃO DIGITAL PARA A CULTURA
 com Moara, Déborah Minardi e Maria Paula de Andrade
 Mediação: Jenny Choe

17 JUN AFIRMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA TÉCNICA
 com Alê Capone e Renato Ravengar
 Mediação: Miguel Ribeiro

24 JUN GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS
 com Marília Abreu e Leonardo Fernandes
 Mediação: Claudinei Pirelli

Gratuito

AO VIVO
 na Feira No Setor (SCS/Galeria dos Estados)

AOS DOMINGOS

Rodas de conversa 11h
 Mediação: André Amahro

Shows 15h

12 JUN
 FLAIRA FERRO
 SEU ESTRELO E O FUÁ DO TERREIRO

19 JUN
 MARTINHA DO COCO
 MUNTCHAKO
 TIÃO CARVALHO

26 JUN
 LIRYS CATHARINA
 RAPADURA
 SKA NIEMEYER

REALIZAÇÃO: PALCO, BANCARIOS 5, blocoB, TRANSFORMA, feira
 APOIO: SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO @misturageralfestival Festival Mistura Geral

#1 2022 **Mistura Geral**

Ao vivo
 na Feira No Setor (SCS/Galeria dos Estados)

12 JUNHO
 Domingo às 15h
SHOWS
Gratuito

FLAIRA FERRO
 SEU ESTRELO E O FUÁ DO TERREIRO
 O PLANTAE

REALIZAÇÃO: PALCO, BANCARIOS 5, blocoB, TRANSFORMA, feira
 APOIO: SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO @misturageralfestival Festival Mistura Geral

#1 2022 **Mistura Geral**

SHOWS

19 JUNHO
 Domingo às 15h
Gratuito

Ao vivo
 na Feira No Setor (SCS/Galeria dos Estados)

MARTINHA DO COCO
 TIÃO CARVALHO
 MUNTCHAKO

REALIZAÇÃO: PALCO, BANCARIOS 5, blocoB, TRANSFORMA, feira
 APOIO: SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO @misturageralfestival Festival Mistura Geral

#1 2022 **Mistura Geral**

26 JUNHO
 Domingo às 15h
Ao vivo
 na Feira No Setor (SCS/Galeria dos Estados)

SEU ESTRELO E O FUÁ DO TERREIRO

REALIZAÇÃO: PALCO, BANCARIOS 5, blocoB, TRANSFORMA, feira
 APOIO: SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA, FUNDAÇÃO DE CULTURA BRASILEIRA



Mistura Geral 1ª Edição/2022

Mistura Geral é um festival de arte e pensamento. A primeira edição teve duração de três finais de semana, que celebrou o multiculturalismo e expressões artísticas locais e nacionais, apresentando artistas como Flaira Ferro, Seu Estrelo e o Fuá do Terreiro, Muntchako, Tião Carvalho, Martinha do Coco, O Plantae Lirys Catharina. Além de shows, o festival também ofereceu lives formativas e mesas-redondas.

Festival Mulher em Cena

4ª Edição/2021

O Festival Mulher em Cena chega na quarta edição com espetáculos teatrais, oficinas e rodas de conversa. **A programação, produzida, idealizada e protagonizada por mulheres, tem como objetivo denunciar e combater a violência contra a mulher.** Os eventos aconteceram em outubro de 2021 e foram realizados em parceria com diversos apoiadores públicos e privados, incluindo a Secretaria Especial da Cultura, o Ministério do Turismo e o Banco de Brasília.



oficinas
GRATUITAS E ONLINE PELO GOOGLE MEET

INFORMAÇÕES
(61) 98402-3128
oficinamulheremcena@gmail.com

Teatroterapia
Com Anasha Gelli
Turno 1
14, 15, 21, 22 e 28/Set
Turno 2
13, 14, 20, 21 e 27/Out

Roda de Mulheres
Com Jirlene Pascoal
4, 6, 11, 13, 18 e 20/Out

Expressiva
Com Ana Flávia Garcia
05, 07, 12, 14 e 19/Out

Jornada das masculinidades: para além do herói
Com o Grupo Masculinities
(Fernando Pessoa e Rafael Gonçalves)
26/Set, 03, 10, 17 e 24/Out

Teatroterapia | Roda de Mulheres | Expressiva | Jornada das Masculinidades: para além do herói

REALIZAÇÃO: BANCO DE BRASÍLIA, INSTITUTO TRANSFORMA, LUDOCRIARTE, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL

Espectáculos
Gratuitos e Online

CONTOS DO INTERIOR
Com Anasha Gelli (DF)
22/Out - 20h

MULHERES QUE NASCEM COM OS FILHOS
Com Samara Felippo e Caroline Figueiredo (SP/RJ)
22/Out - 20h30

MADAME FRÖDA INQUIASEI CONCERT
Com Ana Luiza Bellacosta (DF)
23/Out - 20h

DIVINAS CABECAS
Com Andréa Flores (PA)
23/Out - 20h30

ENLUARADA: UMA EPOPEIA SERTANEJA
Com Caísa Tibúrcio (DF)
24/Out - 19h

KANARÔ
Com Dani Mirini (AC)
24/Out - 20h

DEPOIS DO SILÊNCIO
Com Camilla Guerra, Naira Carneiro e Renata Rezende (DF)
29/Out - 20h

A PAIXÃO SEGUNDO ADELIA PRADO
Com Eliana Lucinda (RJ)
29/Out - 21h

A SAIA DE PANDORA
Com Mariana Baeta (DF)
30/Out - 20h

MEDEIA NEGRA
Com Márcia Lima (BA)
30/Out - 20h30

SURPRESA
Com Lia Motta (RS)
Dia 31/Out - 19h30

ESPECTÁCULOS DE CURTA DURAÇÃO (DF)
31/Out - 19h

REVOAR
Com Amara Hurtado

AMOR - TÍTULO PROVISÓRIO E INALTERÁVEL
Com Mariana Baeta

AMOR DE CÃO!
Com Jirlene Pascoal

LOURENÇA
Com Maysa Carvalho

CICLOS DA VIDA
Com Soteldia Garcia e Nina Bresani

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO
YouTube /INSTITUTOARCANA
@INSTITUTOARCANA

REALIZAÇÃO: BANCO DE BRASÍLIA, INSTITUTO TRANSFORMA, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL

AMOR DE CÃO!
Com Jirlene Pascoal (DF)
As Caixeiras Cia. de Bonecas
31/Out - 19h

GRATUITO E ONLINE
YouTube /INSTITUTOARCANA

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO
@INSTITUTOARCANA



FESTIVAL Mulher em Cena
4ª EDIÇÃO

REALIZAÇÃO: BANCO DE BRASÍLIA, INSTITUTO TRANSFORMA, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL



FESTIVAL Mulher em Cena
4ª EDIÇÃO

18 a 31 Outubro 2021
ESPECTÁCULOS
RODAS DE CONVERSA
OFICINAS



Plural - Música e Diversidade 2ª Edição/2021

O Festival Plural - Música e Diversidade chegou à sua segunda edição em setembro de 2021. Com shows, mostra de cinema, concurso fotográfico e atividades formativas, **o evento contou com personalidades das artes e da política que dialogam com movimentos contemporâneos de equidade de gêneros, pluralidade, respeito e reflexão.**

Realizado em formato online, o festival contou com o patrocínio da Oi, incentivado pela LIC DF. Destacaram-se no palco virtual os artistas como Jonnhy Hooker, Urias, Rosa Luz, Moara, Haynna e os Verdes. O festival contou também com oficina de vogue e de produção musical, um baile de vogue e rodas de conversa.

Com uma programação pautada no empoderamento das expressões de diversidade e **luta contra a LGBTfobia**, o festival buscou promover a educação para todos e todas, além de abordar temas importantes para a causa LGBTQIAP+.





Encontro de Teatro Lambe Lambe 3ª Edição/2022

O II Encontro de Teatro Lambe-Lambe de Brasília, conhecido como “o menor teatro do mundo”, aconteceu de forma online em fevereiro de 2021, com apresentações de espetáculos nacionais e internacionais, oficinas e rodas de conversa. O evento contou com o apoio do Fundo de Apoio à Cultura e foi produzido pelas Caixeiros, em parceria com a Bloco B Produções e o Instituto Transforma.



Plural - Música e Diversidade 1ª Edição/2020

No ano de 2020, ocorreu a primeira edição do Festival Plural - Música e Diversidade, que teve como objetivo integrar artisticamente as questões da diversidade sexual e de expressão de gênero. O evento aconteceu nos dias 25 e 26 de julho em formato online e contou com a participação de artistas emergentes de diferentes estados do Brasil, além de palestras, bate-papos e o lançamento do aplicativo com Mapeamento e Guia Cultural LGBTQIA+ do DF.

Entre as atrações que se destacaram no festival, estão a cantora, atriz e performer Tita Maravilha, que se apresentou diretamente de Portugal, Bia Ferreira, Jup do Bairro e Liniker e os Caramelows, além de artistas locais como Anna Moura, Mc Debrete, Puta Romântica, Pietra Sousa, Rainhas do Babado e Tonhão Nunes. O evento foi uma importante iniciativa de inclusão, democratização e reflexão acerca da diversidade, valorizando a pluralidade cultural e artística do Distrito Federal.

Liniker > música e diversidade

PLURAL música e diversidade

Ana Moura > Mc Debrete
Jup do Bairro > Azuella
Puta Romântica >
Bia Ferreira >
Pietra Sousa > Tonhão Nunes
Rainhas do Babado

25 e 26 de julho a partir das 18h

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

FAC

produção: blocoB produções TRANSFORMA

gratuito e online
www.festivalplural.com.br

@festivalplural festival.plural

Secretaria de Cultura e Economia Criativa GDF



EXPERIÊNCIA DOS DIRIGENTES



SÉRGIO MARTINS

PRESIDENTE

Sérgio Martins é um produtor cultural de Brasília com vasta experiência em eventos de grande porte. Suas principais áreas de interesse são a produção cultural, despacho de documentação para licenças e alvará eventual, produtor técnico/ infraestrutura, logística de transportes, hospedagem e alimentação, coordenação de RH, coordenação de bilheterias, elaboração de projetos e fotografia direcionada a registro de eventos. Ao longo de sua carreira, Sérgio participou de uma grande variedade de eventos culturais, como a Bienal do Livro, Ocupação Funarte, congressos, Cena Contemporânea - Festival Internacional de Teatro de Brasília, Festival do Teatro Brasileiro, Festival de Teatro de Rua, Festival Mulher em Cena, Programação Artística da Posse do Presidente Lula, Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos, Réveillon de Brasília, Aniversário de Brasília, Festival Todos os Sons, Festival Universo Paralelo, Carnaval do CCBB, Campeonato Internacional de Vôo Livre, entre outros.

Dentre suas principais atividades, Sérgio desempenha funções como coordenação de equipe, planejamento de logística e infraestrutura, elaboração e gerenciamento de projetos, despacho de documentação necessária para obtenção de alvarás e licenças eventuais, coordenação de bilheterias e organização de hospedagem, transporte e alimentação para artistas e equipe. Com vasta experiência em eventos de grande porte, Sérgio é um produtor cultural reconhecido no cenário cultural de Brasília

EXPERIÊNCIA

Participação em eventos de grande porte no cenário cultural como a Bienal do Livro e da Leitura (1º, 2º e 3º edições), Ocupação Funarte 2011 e 2012, congressos, Cena Contemporânea- Festival Internacional de Teatro de Brasília de 2005 à 2017, Festival do Teatro Brasileiro - Cenas Baiana, Mineira e Pernambucana, Festival de Teatro de Rua, Festival Mulher em Cena, Programação Artística da Posse do Presidente Lula 1º, 2º mandatos, Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos, Réveillon de Brasília 2012, Aniversário de Brasília 2010, 2011 e 2012, Coordenador técnico do Conjunto Cultural da Caixa em 1998 e 1999 Festival Todos os Sons, Festival Universo Paralelo, Carnaval do CCBB, Campeonato Internacional de Vôo Livre, Macarêcandanga, Carnaberaba, Carnafloripa, Festival de teatro de Rua, Festival Mulher em Cena 2009/ 2010, Festival Férias com Arte, Pão Music, Encontro Nacional dos Povos da Floresta, Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada 2004 e 2008, Cowboyshopping, Facita, Verão Azul no Gelo da CAIXA (Pista de gelo do Parkshopping), Verão Azul da CAIXA nas Praias de Florianópolis, TEIA Encontro Nacional de Pontos de Cultura, Ocupação FUNARTE 2011 e 2012, MPB Petrobras 2009 à 2015, Aniversário de Brasília 2010, 2011 e 2012, Festival Cultura em Movimento, Festival de Musica Popular do Gama, Samba de Bamba e várias outras realizações nas áreas de esportes, música, teatro, dança, festas, feiras e exposições.



VALÉRIA OLIVEIRA

DIRETORA ADMINISTRATIVA

Valéria Oliveira é uma profissional comprometida com a promoção da justiça, cidadania e educação, tendo como principal objetivo atuar em ações e projetos que visem a equidade de oportunidades e direitos. Com ampla experiência em gestão de equipes e proposições estratégicas, Valéria já atuou como coordenadora de unidade no MCTIC, gerente e coordenadora na Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal, coordenadora de Gabinete Parlamentar na Câmara Federal, coordenadora de equipes no governo federal e estadual e em entidades da sociedade civil.

Valéria possui competências para estruturação e desenvolvimento de projetos, tendo atuado como consultora para organismos internacionais, assessorando parlamentares e prefeituras e entidades da sociedade civil. Valéria também tem experiência no desenvolvimento de atividades de planejamento estratégico e coordenação de eventos. Com competências textuais avançadas, domina a redação de textos dissertativos argumentativos, oficiais e legislativos, além da redação de projetos, desenvolvimento de metodologias, relatoria de eventos e sistematização de atividades, tem experiência em representação e interlocução institucional, articulação de instituições e de atividades, e organização de eventos. Possui vasta experiência em acompanhamento de contratos e convênios e conhecimento da legislação vigente, além de conhecimento no processo legislativo.

EXPERIÊNCIA

Atuou como assessora no Grupo de Transição de Igualdade Racial no atual governo, compôs a equipe que coordenou a campanha da candidata do PT ao Senado, Rosilene Correa, coordenou o Reciclotech, programa de inclusão digital da Secretaria de Ciência e Tecnologia do DF, foi conselheira titular do Conselho de Administração do Fundo de Apoio à Cultura no DF, assessora na campanha do SINPRO DF, nas eleições de 2019, coordenou a Coordenação Administrativa e Financeira do Departamento de Inclusão Digital do MCTIC, foi gerente de projetos e coordenadora da COOTEC na Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal, assessora parlamentar do deputado Adelmo Carneiro Leão até julho de 2016, coordenou o primeiro processo de Planejamento Estratégico da Superintendência do Desenvolvimento do Centro Oeste, coordenou o processo de Planejamento Estratégico da Secretaria de Cultura do Distrito Federal e da FUNARTE Centro Oeste.



FRANCISCO PESSANHA

DIRETOR TÉCNICO

Francisco Pessanha é um profissional da área de produção cultural que atua em funções como produtor cultural, elaboração de projetos sócio-culturais, produção executiva, produção de cenografia, logística em eventos como festivais, feiras culturais, shows, oficinas, exposições, eventos esportivos, gravação de vídeos musicais e produção de bandas. Entre suas principais experiências estão a produção executiva do projeto de circulação nacional Simbiose do Músico Pedro Martins, a produção executiva do projeto Lobeiras Mutirão De Arte e Cultura na cidade Satélite do Guará, a produção da 2ª Edição do Mercado Território Criativo no Espaço Cultural Renato Russo, a produção executiva do Festival Quarta Dimensão, entre outros eventos. Foi coordenador geral da 1ª Etapa do Circuito Candango de Skate e produziu a filmagem do documentário 15º Festival Universo Paralelo. Ele também tem experiência na produção de cenografia e montagem de vários eventos em Brasília e em outras partes do Brasil.

EXPERIÊNCIA

Como produtor executivo, Francisco Pessanha trabalhou no projeto de Circulação Nacional Simbiose do Músico Pedro Martins, em Belo Horizonte, e no projeto lobeiras Mutirão De Arte e Cultura na cidade Satélite do Guará em Brasília. Ele também foi responsável pela produção executiva da Convenção Nacional Ipiranga no Shopping Iguatemi em Brasília, e pela produção do catering para o Festival Gastronômico FARTURA no Pontão do Lago Sul em Brasília. Atuou também na produção executiva do Festival Quarta Dimensão no Setor Comercial Sul em Brasília, a produção da 2ª Edição do Mercado Território Criativo no Espaço Cultural Renato Russo em Brasília, a produção do Festival Internacional Sindicato Do Reggae com o músico Holandês Mitchell Brunings no Teatro De Arena do Guará Brasília DF, além de trabalhos de produção de cenografia e montagem para vários eventos, como o Encontro de Violeiros e Violeiras de Brasília, a Marcha Das Margaridas 2019 e o Festival Yalodê. Francisco Pessanha foi responsável pela produção do Espaço Circulou do 14º Festival Universo Paralelo, em fevereiro, e pela produção de cenografia do Carnaval Multicultural do CCBB em Brasília. Ele também produziu a cenografia do Encontro de Teatro Lambe Lambe no CCBB em Brasília e foi responsável pela produção executiva da 1ª edição da terceira temporada do Festival Quarta Dimensão em Brasília, além de trabalhos de produção de cenografia e montagem para eventos como o Festival Lotus no Museu Nacional em Brasília e o Festival Rojão de Brasília no Museu Nacional.



ANDRÉ MENDES

CONSELHO FISCAL

Produtor e Diretor de Produção com experiência em Artes Cênicas, Música, Artes Visuais, Audiovisual e grandes eventos. Participou da equipe de eventos como **Temporadas Populares, Cena Contemporânea, Festival Internacional de Cinema de Brasília, Carnaval, Aniversário de Brasília, Dia da Independência, Reveillon, Posse Presidencial**, (2011), **Expresso Brasil na Copa** (África do Sul) e **Ano da França no Brasil**, dentre outros. Trabalhou em instituições como **Núcleo de Arte e Cultura, Secretaria de Cultura do DF, FUNARTE, Centro Técnico Audiovisual, Fundação Cultural Palmares, Casa da Cultura da América Latina**, e no **Ministério da Cultura**. Em 2015, foi jurado do **50º Festival Folclórico de Parintins – AM**. No período de 2003 a 2005 integrou a Diretoria do **CECIBRA – Centro de Estudos Cineclubistas de Brasília** e colaborou na reorganização do **Conselho Nacional de Cineclubes**. Em 2005 participou do I Estágio em Restauração Digital na **Cinemateca Brasileira**. Entre 2006 e 2008 integrou a equipe da Programadora Brasil. Em 2018 e 2019 participou do Encontro Nacional de Arquivos Audiovisuais Brasileiros, realizado durante o **Festival CINEOP**. Atualmente, executa o projeto Memória Compartilhada, que fará o tratamento e difusão dos acervos do **CECIBRA – Centro de Estudos Cineclubistas de Brasília** e do cineasta e produtor Márcio Curi.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Curso Superior de Tecnologia em Eventos do Instituto Federal de Brasília – 2018-2020

EXPERIÊNCIA

Entre 2006 e 2008, André Mendes trabalhou como Produtor de Edição no Centro Técnico Audiovisual, acompanhando contratos de cessão de direitos com realizadores de filmes. Em seguida, de 2008 a 2010, atuou como Assessor na Secretaria de Cultura do DF. De 2010 a 2011, foi Chefe de Divisão na Fundação Cultural Palmares. Em 2012, trabalhou na Gestão Administrativa CAL na Universidade de Brasília, Decanato de Extensão. No mesmo ano, participou da produção local e formatação de projetos. De 2013 a 2015, no Ministério da Cultura, analisou projetos e prestou contas de projetos da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Em 2015, voltou a trabalhar com produção local e formatação de projetos. Entre 2016 e 2020, foi responsável pela produção, formatação e gestão de projetos, incluindo exposições, publicações de livros, espetáculos teatrais e festivais, com fomento do FAC - Fundo de Apoio à Cultura e Lei de Incentivo à Cultura do DF, entre outros.



NATHALIA AZOUBEL

CONSELHO FISCAL

Nathalia Azoubel é uma profissional com experiência em produção cultural, performance, maquiagem, cenografia e direção artística. É bacharel em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília e atua como atriz, performer, maquiadora, produtora cultural e cenógrafa na empresa Fabriqueta, diretora artística no coletivo LIMBO e na empresa MONOMAKE. Entre suas atividades profissionais estão a confecção de figurinos e acessórios, produção de máscaras e a fotografia de espetáculos teatrais. Nathalia Azoubel tem experiência em diversos eventos, como festivais, festas e videoclipes, atuando em diversas funções, como cenografia, performance, maquiagem, produção cultural e direção de arte.

EXPERIÊNCIA

Nathalia Azoubel é uma profissional de Artes Cênicas com vasta experiência em produção cultural, incluindo performance, maquiagem, cenografia e direção artística. Trabalhou como cenógrafa na empresa Fabriqueta e como produtora, diretora visual, performer, atriz e cenógrafa no coletivo LIMBO. Além disso, atuou como figurinista em empresas como Monomake, Craumakeup e Limbo, e como maquiadora artística em projetos para empresas como Craumakeup e eventos como o Bloco das Rainhas do Babado. Nathalia também é fotógrafa de espetáculos teatrais em Brasília. Destacam-se em seu currículo a produção de performance e cenografia para projetos do coletivo LIMBO, como o Limbo Caixa de Pandora e o Limbo: O Eterno Retorno, e sua atuação como diretora de arte e maquiadora em videoclipes. Nathalia também realizou performances em eventos como a festa Contraplano e a festa Baladas em Tempo de Crise.



YURI ROCHA

CONSELHO FISCAL

Yuri Rocha é Produtor Cultural no Distrito Federal. Bacharel em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília. Atualmente é Diretor Artístico no festival Plural - Música e Diversidade. O performer que está por trás do projeto Madamy é DJ desde 2017 e hoje está cada vez mais envolvido em projetos na cena da música eletrônica e diversidade no Distrito Federal: Diretor Geral do festival Beco Elétrico e Fora do Beco, Coordenador de Produção da Trama Festival e Produtor Executivo e DJ residente do coletivo Limbo. Em 2022 atuou na Coordenação de Comunicação Visual da 36ª FeLiB. É também elaborador de projetos culturais, curador e produtor cultural na Bloco B Produções. É membro integrante do Conselho Fiscal no Instituto Transforma.

EXPERIÊNCIA

Há 10 anos no meio cultural, Yuri Rocha, trabalhou como Produtor de Artístico, Logística, Camarim e Backstage nos projetos: Festival Mistura Geral, Projeto Sexta Básica com Carlinhos Brown, Bienal Brasil do Livro e da Leitura, Arraial do CCBB, Encontro de Teatro Lambe Lambe, Anima Brasília, Lotus Festival, Festival Matrizes, Cultura em Movimento e Festival de Música Popular do Gama. Na área da Cenografia, em 2021 e 2022 coloriu a cidade com as cores do arco íris no projeto Brasília Cidade Orgulho. Além disso, já prestou serviços de Cenografia para: Klap, Chicão do CONIC, Halloween da Biroscas, Festival Travessia, Feira No Setor, Programa Arte Fato, Virada Criativa, Coração Candango, Setor Carnavalesco Sul, Festival Ocupa e Pavilhão Luz. Seu trabalho e pesquisa está em ocupar espaços e garantir a existência a partir da resistência e do ativismo enquanto constante no seu ofício.



transforma.diretoria@gmail.com
www.institutotransforma.art.br